

Inhaltsverzeichnis 2006

		Heft	Seite
Adamovič, Ales'	Nicht nur ein AKW. Ein Brief an Michail S. Gorbachev	4	19
Ahn, Thomas von	Demokratie oder Straße? Fragile Stabilität in Ungarn	10	89
Auer, Stefan	Der verlorene Schatz der Revolution. Hannah Arendt und die Revolutionen 1956, 1968 und 1989	9	85
Aulbach, Jochen	Der Sarkophag. Schrotthülle oder Millionengrab?	4	131
Baas, Norbert	Vertrauen bilden, Stabilität schaffen. Die Vereinten Nationen und der georgisch-abchasische Konflikt	3	45
Babayev, Azär	Demokratie-Test nicht bestanden. Parlamentswahlen in Azerbajdžan 2005	3	33
Bachmann, Karin	„Reform-Tiger“ Slowakei. Ein Vorbild für andere Staaten?	3	55
Bachmann, Klaus	Die List der Vernunft. Populismus und Modernisierung in Polen	11–12	13
Baglay Orlova, Sasha	Stumpfe Waffen des Gesetzes. Der Kampf gegen den Menschenhandel in Rußland und der Ukraine	6	169
Baistrocchi, Massimo	Auf der Suche nach der verlorenen Kunst. Italien, die Restitution und Kulturgüter in Rußland	1–2	355
Bauer, Michael W. Kuppinger, Jutta	Regionale Autonomie und Regionalförderung EU-Programme in Polen und Tschechien	10	105
Bayer, Waltraud	Der legitimierte Raub. Der Umgang mit Kunstschätzen in der UdSSR, 1917–1938	1–2	55
Beilage	CD: Sonate für Violine und Klavier, op. 134, mit Kolja Blacher und Jascha Nemtsov	8	

Bilčík, Vladimír Buzalka, Juraj	Die nicht-existente Gemeinschaft. Die Slowakei und Deutschland in der EU	10	65
Bingen, Dieter Loew, Peter Oliver	Polenforschung in Deutschland	11–12	297
Blimlinger, Eva	Mittäter in der Opferrolle. Die Restitution von Kunst in Österreich	1–2	235
Borák, Mečislav	Verspätete Gerechtigkeit. Die Restitution von enteignetem Kulturgut in Tschechien	1–2	247
Borenstein, Eliot	Nation im Ausverkauf. Prostitution und Chauvinismus in Rußland	6	99
Brumlik, Micha	Fernstenliebe. Tschetschenien, Tolstoj und die Weltgesellschaft	7	3
Buckley, Mary	Menschenhandel als Politikum. Gesetzgebung und Problembewußtsein in Rußland	6	195
Buraŭkin, Henadz’	Brahiner Frühling – 1986. Gedicht über Tschernobyl	4	24
Campfens, Evelien Marck, Annemarie Muller, Eelke	Recht auf Umwegen. Die niederländische Restitutionskommission	1–2	415
Cieślińska-Lobkowitz, Nawojka	Gründe, Abgründe, Ansprüche. Restitutionspolitik in Polen	1–2	263
Clement, Hermann	Wirtschaftsboom statt Krise. Rußlands Aufschwung unter der Lupe	5	19
Csizmadia, Ervin	Ungarn sucht den Superstar. Die ungarischen Parlamentswahlen 2006	5	75
Darst, Robert G. Dawson, Jane I.	Global denken, lokal endlagern? Rußland und das Problem des Atommülls	4	221
Daum, Christine	Der Kriegsreporter und der Architekturfotograf. Die Tschernobyl-Fotos von Igor’ Kostin und Robert Polidori	4	63
Dehnel, Regine	Die Täter, die Opfer und die Kunst. Rückblick auf den nationalsozialistischen Raubzug	1–2	7

Dittrich, Kathinka	„Unsere Regierungen waren nicht begeistert“. Über die Anfänge des Beutekunstdialogs	1–2	311
Doezema, Jo	Weißer Sklavinnen, arme Slawinnen. Das Melodram vom Frauenhandel	6	269
Dokumentation	Prostitution in Polen zwischen NS-Besatzung und Entstalinisierung	6	324
Dokumentation	Schluß mit dem Šostakovič-Kult! Ein Pamphlet	8	46
Dubin, Boris	Simulierte Macht und zeremonielle Politik. Elemente der politischen Kultur in Rußland	3	19
Eichwede, Wolfgang	Freundschaft ja, Dürer nein. Über die Ab- gründe des Beutekunststreits zwischen Ruß- land und Deutschland	1–2	77
Eren, Berna	Zielland Türkei. Migration, Prostitution und Menschenhandel am Bosphorus	6	127
Fanning, David	Widerspenstiger Revolutionär? Dmitrij Šostakovič zum 100. Geburtstag	8	25
Faraldo, José M.	Ad marginem. Osteuropaforschung in Spani- en	3	95
Feuchtner, Bernd	Lieder der Nacht, Nächte der Angst. Angst in der Musik von Dmitrij Šostakovič	8	61
Fieseler, Beate	„Stell dich doch auf den Nevskij!“. Prostitution im Rußland des 19. Jahrhunderts	6	285
Franz, Michael Hartmann, Uwe	Raub- und Beutekunst: nationale und internationale Dimensionen. Die Koordinierungsstelle für Kulturgutverlu- ste	1–2	401
Freitag, Gabriele	Angriff auf Athene. NS-Kulturrraub im Zweiten Weltkrieg	1–2	23
Furman, Dmitrij	Ursprünge und Elemente imitierter Demokratien. Zur politischen Entwicklung im postsowjetischen Raum	9	3
Gakkel', Leonid	Das Komplementärgesetz. Šostakovič und Prokof'ev	8	49

Garapich, Michał P.	Flexibel und individualistisch. Polnische Migranten zwischen den Welten	11–12	179
Genieva, Ekaterina	Von Büchern und Menschen. Chancen und Grenzen in der Beutekunstdebatte	1–2	193
Giovannini, T. Renold, M.-A. Olsburgh, C. Ringe, F.	Raubkunst und die Schweiz. Aufarbeitung, Regelung, Ausblick	1–2	341
Grabowska, Mirosława	Credo, ergo sum. Religiosität und Staat in Polen	11–12	191
Hakobian, Levon	„Ich hab euch niemals geliebt, ihr Götter!“ Šostakovič und die proletarische Musik	8	109
Halbach, Uwe	Prekäre Staatlichkeit. Strukturprobleme im Nordkaukasus	7	17
Handl, Vladimír	Entspannte Übungen. Tschechien und Deutschland in der EU	10	51
Hennings, Werner	Nachhaltig gestört. Umwelt, Wirtschaft und Gesellschaft im nordböhmischen Braunkohlerevier	9	99
Herschkovitch, Corinne	Offene Rechnungen. Die Restitution von Kunstwerken in Frankreich	1–2	441
Heuß, Anja	Verstreut nach West und Ost. Die drei Geschichten der Hatvany-Sammlung	1–2	85
Hofmeister, Ulrich	Kolonialmacht Sowjetunion. Ein Rückblick auf den Fall Uzbekistan	3	69
Holm, Kerstin	Das Schreckliche ist des Schönen Anfang Was Šostakovič Rußland heute bedeutet	8	35
Howe, Christiane	Bilderwelten – Innenwelten. Prostitution und das Verhältnis der Geschlechter	6	67
Huber, Petra	Verrat oder Vermittlung? Iosif Brodskij / Joseph Brodsky als Doppelspion der Kultur	3	105
Hufen, Christian	Sixtina auf Reisen. Die Rückgabe der Beutekunst an die DDR	1–2	111

Hüneke, Andreas	Verhöhnt – verkauft – vernichtet. Die „Entartete Kunst“ und die Radikalisierung der NS-Kunstpoltik	1–2	223
Huterer, Andrea	Kampf der Rechten und Gerechten. Die politische Rhetorik der Kaczyńskis	11–12	53
Intermezzo	Der Wodka sollte unsere Schilddrüsen reinigen . . . Igor’ Kostin über seine Tschernobyl-Fotos	4	57
Janeke, Kristiane	(Ko-)Operation Kunst-Räume. Plädoyer für ein virtuelles „Beutekunst“-Museum	1–2	459
Jarošinskaja, Alla	Lüge-86. Die geheimen Tschernobyl-Dokumente	4	39
Jarosz, Maria	Corrumpto, ergo sum. Korruption in Polens Staat und Gesellschaft	11–12	153
Jenschke, Christoff	In Kriegen erbeutet. Zur Rückgabe geraubter Kulturgüter im Völkerrecht	1–2	361
Kalfon, Lucien	Entschädigung in Frankreich. Zur Tätigkeit der französischen Entschädigungskommission	1–2	433
Kaufmann, Walter	Bärendienste. Georgien und Rußland in der Eskalationsspirale	10	117
Kartusch, Angelika Reiter, Gabriele	Frauenhandel in Nachkriegsgebieten. Bosnien-Herzegowina und der Kosovo	6	213
Kasper, Karlheinz	„Mit den Modellen des Weltalls wedelnd...“ Russische Literatur in deutschen Übersetzungen 2005	3	121
Kasper, Karlheinz	Das Venushaar. Michail Šiškins „intellektueller Roman“	5	123
Klich-Kluczewska, Barbara	Unzüchtiger Realsozialismus. Prostitution in der Volksrepublik Polen	6	301
Klitzing, Isabel von Simmons, Lucian J.	Die Zerstörung einer Kultur. Von Sammlern, Mäzenen und Räufern	1–2	43
König, Harald	Grundlagen der Rückerstattung. Das deutsche Wiedergutmachungsrecht	1–2	371

Kot, Serhij	Kiever Knoten. Restitution zwischen der Ukraine, Deutschland, Rußland und Polen	1–2	287
Kraft, Claudia	Lokal erinnern, europäisch denken. Regionalgeschichte in Polen	11–12	235
Kusber, Jan	Zwei Lösungen eines Problems. Die Sowjetunion und das Jahr 1956 in Polen und Ungarn	5	87
Lang, Kai-Olaf	Anatomie einer Zurückhaltung. Deutschland und die Visegrád-Gruppe	10	5
Lang, Kai-Olaf	Europapolitik ohne Kompaß. Polen sucht seinen Kurs in der EU	11–12	81
Lebeda, Tomáš	Patt in Mitteleuropa. Die Wahlen zum tschechischen Abgeordnetenhaus 2006	7	95
Leibe, Olaf	Politik jenseits des Baikals. Multiethnizität in Burjatien	9	73
Litten, Freddy	Der Kalte Krieg auf Mikroform. Osteuropa-Archivalien der Bayerischen Staatsbibliothek	7	111
Loew, Peter Oliver	Feinde, überall Feinde. Psychogramm eines Problems in Polen	11–12	33
Malinová, Hana	Prag – Sexmarkt im Herzen Europas	6	260
Maliszewski, Michał	Mediale Machtspiele. Fernsehen und Rundfunk in Polen	11–12	271
Marples, David	Diktatur statt Ökologie. Krisenmanagement in Lukašénkas Belarus	4	117
Matthes, Felix Christian	Atomenergie und Klimawandel. Eine Risikoabwägung	4	169
Mende, Wolfgang	„Lebendige Waffe im Kampf“. Šostakovič und die Kulturrevolution	8	119
Merk, Eberhard	Klaus Mehnert. Publizist, Politologe, Professor	10	123
Mez, Lutz	Auslaufmodell? Die Zukunft der Atomenergie in der EU	4	155

Munk, Veronica	Migration und Sexarbeit. Dilemmata der Illegalität	6	55
Munk, Veronica	Hamburg – mehr als die Reeperbahn	6	255
Nassauer, Otfried	Siamesische Zwillinge. Kernenergie und Kernwaffen	4	239
Nekrasova, Svetlana	Kooperation und ihre Grenzen. Restitution zwischen Rußland und der Ukraine	1–2	301
Nemtsov, Jascha	„Um mich kreist der Tod“. Šostakovičs Sonate für Violine und Klavier	8	93
Nesterenko, Vasilij	Mauern der Ignoranz. Protokoll einer Katastrophe	4	27
Nowak-Lewandowska, Renata	Emigro, ergo sum. Die Emigration der Polen und ihre Folgen	11–12	167
O’Connell Davidson, Julia	Männer, Mittler, Migranten. Marktgesetze des „Menschenhandels“	6	7
Opitz, Petra	Strom aus erneuerbaren Energien. Stiefkind osteuropäischer Energiestrategien?	4	187
Ovsjanov, Avenir	Transitstation Königsberg. Die Suche nach Kulturgütern in Kaliningrad	1–2	315
Paradowska, Janina	Aufarbeitung und Ranküne. Gründe und Abgründe der Lustration in Polen	11–12	205
Pena-Vega, Alfredo	Leben in einer Welt der Verbote. Eine Vergangenheit, die nicht vergeht	4	71
Perović, Jeronim	Am Abgrund. Fehlentwicklung im Nordkaukasus	7	33
Pflugbeil, Sebastian	Alle Folgen liquidiert? Die gesundheitlichen Auswirkungen von Tschernobyl	4	81
Pickhan, Gertrud	Ein Fenster zur Freiheit. Jazz in der Volksrepublik Polen	11–12	283
Plassa, Rebecca	Dokumentation, Spekulation, Emotion. Zwölf Bücher zu Menschenhandel und Zwangsprostitution	6	139

Plociennik, Sebastian	Protego, ergo sum. Polen, die PiS und die Weltwirtschaft	11–12	113
Poljan, Paval	Kompaß für den Archipel. Der Gulag in Dokumenten: Neuland für die Forschung	5	147
Proskurjakov, Aleksandr	Tschetschenische Diffusion. Konflikte, Kämpfe, Krieger im Nordkaukasus	7	55
Raschèr, Andrea F.G.	Kollektiv handeln, statt individuell verdrängen. Die Schweiz und der Umgang mit Raubkunst	1–2	447
Redaktion	Der Sowjetmensch. Klaus Mehnert zum 100. Geburtstag	10	122
Redepenning, Dorothea	Chronist seiner Zeit. Dmitrij Šostakovič zwischen Ethik und Ästhetik	8	5
Redepenning, Dorothea	Ärgernisse, Abgründe, Absurditäten. Fragwürdige Bücher zu Šostakovič	8	162
Richardson, Sarah	London – Sex in the City	6	263
Roca-Hachem, Rochelle	Internationale Bühne. Die Rolle der UNESCO auf dem Feld der Restitution	1–2	393
Rolf, Malte	Imperium und Regionalität. Sportparaden und regionale Feste im Stalinismus	5	99
Rudolph, Sabine	Von Nazis enteignet, bis heute in Rußland. Victor von Klemperers Inkunabel-Sammlung	1–2	141
Rupnik, Jacques Bazin, Anne	Vorwärts zurück. Deutschland, Polen, Tschechien	10	41
Rupp, David	„Alles war anders“. Neues über Kaliningrad auf dem deutschen Buchmarkt	7	117
Růžička, Jan Kořan, Michal	Totgesagte leben länger. Die Visegrád-Gruppe nach dem EU-Beitritt	10	27
Sahm, Astrid	Transnationale Gesellschaft? Belarus und die internationale Tschernobyl-Hilfe	4	105
Sahm, Astrid	Schwierige Nachbarschaft. Die polnische Belarus-Politik	11–12	101

Sarsenov, Karin	Kann denn Reisen Sünde sein? Drei russische Romane über mobile Frauen	6	123
Savenko, Svetlana	Fruchtbare Spannung. Šostakovič und Igor' Stravinskij	8	157
Savoy, Bénédicte	Krieg, Wissenschaft und Recht. Napoleons Kunstraub in der deutschen Erinnerung um 1915	1–2	205
Schauer, Cathrin	Jeder holt sich, was er will. Sexuelle Ausbeutung von Frauen und Kindern in einer tschechischen Grenzregion	6	235
Schmid, Ulrich	Naši – Die Putin-Jugend. Sowjettradition und politische Konzeptkunst	5	5
Schmid, Ulrich	Kritik der unreinen Vernunft. Zum Tod des sowjetischen Dissidenten Aleksandr Zinov'ev	5	145
Schmid, Ulrich	Eine glückliche Familie. Die Giertychs und ihre Ideologie	11–12	69
Schmitt, Britta	Regulieren, tabuisieren, kriminalisieren. Ethisch-religiöse Wurzeln der Prostitutionspolitik in Europa	6	33
Schneider-Deters, Winfried	Freie Wahl, große Qual. Orangener Pyrrhussieg in der Ukraine?	5	59
Schneider-Deters, Winfried	„Ein Paradiesvogel unter Aasgeiern“. Die Metamorphose der Julija Timošenko	9	121
Schröder, Tim	Rasender Stillstand. Das Schicksal des Rathenau-Archivs	1–2	131
Schrooten, Mechthild	Polen im EU-Binnenmarkt. Eine Bilanz nach zwei Jahren	11–12	127
Selle, Claudia von Zschunke, Ulrich	Ein Weg, wo kein Wille ist? „Soft law“-Vereinbarungen als nichtstaatliche Konfliktlösung in Restitutionsfällen	1–2	383
Ševcova, Lilija	Garantiert ohne Garantie. Rußland unter Putin	3	3
Siegert, Jens	Die Pipeline, der Protest und der Präsident. Ein sibirisches Lehrstück über das System Putin	9	43

Siegmund, Judith	Die unbekannte Spezies. Ein Versuch, sich dem Phänomen Freier zu nähern	6	87
Simon, Gerhard	Der Wandel autoritärer Systeme. Postkommunistische Volksbewegungen für Demokratie	7	79
Slawik, Björn	Wunder oder Wahn? Das AKW Leningrad und der rußländische Atomsektor	4	139
Staniszki, Jadwiga	Revolutionäre Eliten, pragmatische Massen. Der Pyrrhussieg der polnischen Populisten	11–12	7
Steffen, Katrin	Ambivalenzen des affirmativen Patriotismus. Geschichtspolitik in Polen	11–12	219
Stulberg, Adam N.	Rußlands Nuklearsektor. Zentralisierung, Kontrolle, Wettbewerb	4	199
Stykov, Petra	Gesellschaft als staatliche Veranstaltung? Unternehmerverbände und Staat in Rußland	9	25
Sundermeyer, Olaf	Zwischen Markt und Macht. Deutsche Medienkonzerne in Polen	11–12	261
Świeboda, Paweł	Noch ist Polen nicht verloren. Warschaus introvertierte Europapolitik	11–12	93
Tatzkow, Monika Hinz, Hans Joachim	Bürger, Opfer und die historische Gerechtigkeit. Das Schicksal jüdischer Kunstsammler in Breslau	1–2	155
Tatzkow, Monika	Odyssee der Kunst. Die Restitution der Sammlung Steinthal	1–2	173
Tjurjukanova, Elena	Verkaufte Körper. Arbeitsmigration in Rußland und der GUS	6	151
Uhl, Bärbel Heide Vorheyer, Claudia	Täterprofile und Opferbilder. Die Logik der internationalen Menschenhandels politik	6	21
Vetter, Reinhold	Der Globalisierung kaum gewachsen. Polens Sozialsystem auf dem Prüfstand	11–12	133
Vykoukal, Jiří	Kernschmelze oder Kernspaltung? Mitteleuropakonzepte und regionale Integration	10	15

Wallat, Josefine	Alte Lasten, neue Chancen. Deutschlands Blick auf Visegrád	10	77
Wehrmeyer, Andreas	„Mir scheint, ich bin ein Jude“. Zum „Jüdischen“ im Werk von Šostakovič	8	75
Weiss, Stefan	1948 und kein Ende. Šostakovič als Bühnenheld	8	137
Wellgraf, Stefan	Die Millionengaben. Oligarchen und Fußball in der Ukraine	5	39
Wieck, Hans-Georg	Demokratieförderung in der Sackgasse. Europa versagt in Belarus	9	57
Wiest, Margarete	Beschränkter Pluralismus. Postkommunistische autoritäre Systeme	7	65
Woudenberg, Nout van	Die Koenigs-Sammlung. Bangen und Hoffen in einem niederländisch-russischen Restitutionsfall	1–2	179
Zaremba, Marcin	Ein Abgrund von Moral- und Machtlosigkeit. Zwei Dokumente zur Prostitution in Polen 1956/57	6	318
Zinič, Margarita	Zwischen den Zonen. Restitution von Kulturgut an Rußland	1–2	323
Zink, Andrea	Spiel mit der Geschichte. Die Krimis von Boris Akunin	9	109
Zorkaja, Natalija	Strahlendes Desinteresse. Atomenergie in Rußlands Öffentlichkeit	4	235

Themenheft**Kunst im Konflikt
Kriegsfolgen und Kooperationsfelder in Europa**

Editorial	Kunst im Konflikt – Konflikte um die Kunst	1–2	5
Regine Dehnel	Die Täter, die Opfer und die Kunst. Rückblick auf den nationalsozialistischen Raubzug	1–2	7
Gabriele Freitag	Angriff auf Athene. NS-Kulturreraub im Zweiten Weltkrieg	1–2	23
Isabel von Klitzing Lucian J. Simmons	Die Zerstörung einer Kultur. Von Sammlern, Mäzenen und Räubern	1–2	43
Waltraud Bayer	Der legitimierte Raub. Der Umgang mit Kunstschatzen in der UdSSR, 1917–1938	1–2	55
Wolfgang Eichwede	Freundschaft ja, Dürer nein. Über die Abgründe des Beutekunststreits zwischen Rußland und Deutschland	1–2	71
Fälle			
Anja Heuß	Verstreut nach West und Ost. Die drei Geschichten der Hatvany-Sammlung	1–2	85
Christian Hufen	Sixtina auf Reisen. Die Rückgabe der Beutekunst an die DDR	1–2	111
Tim Schröder	Rasender Stillstand. Das Schicksal des Rathenau-Archivs	1–2	131
Sabine Rudolph	Von Nazis enteignet, bis heute in Rußland. Victor von Klemperers Inkunabel-Sammlung	1–2	141
Monika Tatzkow Hans Joachim Hinz	Bürger, Opfer und die historische Gerechtigkeit. Das Schicksal jüdischer Kunstsammler in Breslau	1–2	155
Monika Tatzkow	Odyssee der Kunst. Die Restitution der Sammlung Steinthal	1–2	173
Nout van Woudenberg	Die Koenigs-Sammlung. Bangen und Hoffen in einem niederländisch-russischen Restitutionsfall	1–2	179

Länder

Ekaterina Genieva	Von Büchern und Menschen. Chancen und Grenzen in der Beutekunstdebatte	1–2	193
Bénédicte Savoy	Krieg, Wissenschaft und Recht. Napoleons Kunstraub in der deutschen Erinnerung um 1915	1–2	205
Andreas Hüneke	Verhöhnt – verkauft – vernichtet. Die „Entartete Kunst“ und die Radikalisierung der NS-Kunstpoltik	1–2	223
Eva Blimlinger	Mittäter in der Opferrolle. Die Restitution von Kunst in Österreich	1–2	235
Mečislav Borák	Verspätete Gerechtigkeit. Die Restitution von enteignetem Kulturgut in Tschechien	1–2	247
Nawojka Cieślińska-Lobkowitz	Gründe, Abgründe, Ansprüche. Restitutionspolitik in Polen	1–2	263
Serhij Kot	Kiever Knoten. Restitution zwischen der Ukraine, Deutschland, Rußland und Polen	1–2	287
Svetlana Nekrasova	Kooperation und ihre Grenzen. Restitution zwischen Rußland und der Ukraine	1–2	301
Kathinka Dittrich	„Unsere Regierungen waren nicht begeistert“. Über die Anfänge des Beutekunstdialogs	1–2	311
Avenir Ovsjanov	Transitstation Königsberg. Die Suche nach Kulturgütern in Kaliningrad	1–2	315
Margarita Zinič	Zwischen den Zonen. Restitution von Kulturgut an Rußland	1–2	323
Maarit Hakkarainen, Tiina Koivulati	Raubkunst im dunklen. Die Mühen der Provenienzforschung in Finnland	1–2	329
T. Giovannini M.-A. Renold C. Olsburgh, F. Ringe	Raubkunst und die Schweiz. Aufarbeitung, Regelung, Ausblick	1–2	341
Massimo Baistrocchi	Auf der Suche nach der verlorenen Kunst. Italien, die Restitution und Kulturgüter in Rußland	1–2	355

Das Recht, die Institutionen, die Akteure

Christoff Jenschke	In Kriegen erbeutet. Zur Rückgabe geraubter Kulturgüter im Völkerrecht	1–2	361
Harald König	Grundlagen der Rückerstattung. Das deutsche Wiedergutmachungsrecht	1–2	371
Claudia von Selle Ulrich Zschunke	Ein Weg, wo kein Wille ist? „Soft law“- Vereinbarungen als nichtstaatliche Konfliktlösung in Restitutionsfällen	1–2	383
Rochelle Roca-Hachem	Internationale Bühne. Die Rolle der UNESCO auf dem Feld der Restitution	1–2	393
Michael Franz Uwe Hartmann	Raub- und Beutekunst: nationale und interna- tionale Dimensionen. Die Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste	1–2	401
Evelien Campfens Annemarie Marck Eelke Muller	Recht auf Umwegen. Die niederländische Restitutionskommission	1–2	415
Lucien Kalfon	Entschädigung in Frankreich. Zur Tätigkeit der französischen Entschädigungskommission	1–2	433
Corinne Hershkovitch	Offene Rechnungen. Die Restitution von Kunstwerken in Frankreich	1–2	441
Andrea F.G. Raschèr	Kollektiv handeln, statt individuell verdrän- gen. Die Schweiz und der Umgang mit Raubkunst	1–2	447
Kristiane Janeke	(Ko-)Operation Kunst-Räume. Plädoyer für ein virtuelles „Beutekunst“-Museum	1–2	459

<u>Themenheft</u>	Tschernobyl: Vermächtnis und Verpflichtung		
Editorial	Tschernobyl. Vermächtnis und Verpflichtung	4	5
Guillaume Grandazzi	Die Zukunft erinnern. Gedenken an Tschernobyl	4	7
	Rückblick		
Ales' Adamovič	Nicht nur ein AKW. Ein Brief an Michail S. Gorbatschow	4	19
Henadz' Buraŭkin	Brahiner Frühling – 1986. Gedicht über Tschernobyl	4	24
Vasilij Nesterenko	Mauern der Ignoranz. Protokoll einer Katastrophe	4	27
Alla Jarošinskaja	Lüge-86. Die geheimen Tschernobyl-Dokumente	4	39
Intermezzo	Der Wodka sollte unsere Schilddrüsen reinigen . . . Igor' Kostin über seine Tschernobyl-Fotos	4	57
Christine Daum	Der Kriegsreporter und der Architekturfotograf. Die Tschernobyl-Fotos von Igor' Kostin und Robert Polidori	4	63
	Der Umgang mit der Katastrophe		
Alfredo Pena-Vega	Leben in einer Welt der Verbote. Eine Vergangenheit, die nicht vergeht	4	71
Sebastian Pflugbeil	Alle Folgen liquidiert? Die gesundheitlichen Auswirkungen von Tschernobyl	4	81
Astrid Sahn	Transnationale Gesellschaft? Belarus und die internationale Tschernobyl-Hilfe	4	105
David Marples	Diktatur statt Ökologie. Krisenmanagement in Lukašenkas Belarus	4	117
Jochen Aulbach	Der Sarkophag. Schrotthülle oder Millionen-grab?	4	131
Björn Slawik	Wunder oder Wahn? Das AKW Leningrad und der rußländische Atomsektor	4	139

Zivile und militärische Nutzung der Atomkraft

Lutz Mez	Auslaufmodell? Die Zukunft der Atomenergie in der EU	4	155
Felix Christian Matthes	Atomenergie und Klimawandel. Eine Risikoabwägung	4	169
Petra Opitz	Strom aus erneuerbaren Energien. Stiefkind osteuropäischer Energiestrategien?	4	187
Adam N. Stulberg	Rußlands Nuklearsektor. Zentralisierung, Kontrolle, Wettbewerb	4	199
Robert G. Darst, Jane I. Dawson	Global denken, lokal endlagern? Rußland und das Problem des Atommülls	4	221
Natalija Zorkaja	Strahlendes Desinteresse. Atomenergie in Rußlands Öffentlichkeit	4	235
Otfried Nassauer	Siamesische Zwillinge. Kernenergie und Kernwaffen	4	239

Themenheft

Mythos Europa – Prostitution, Migration, Frauenhandel

Julia O'Connell Davidson	Männer, Mittler, Migranten. Marktgesetze des „Menschenhandels“	6	7
Bärbel Heide Uhl Claudia Vorheyer	Täterprofile und Opferbilder. Die Logik der internationalen Menschenhandelspolitik	6	21
Britta Schmitt	Regulieren, tabuisieren, kriminalisieren. Ethisch-religiöse Wurzeln der Prostitutionspolitik in Europa	6	33
Veronica Munk	Migration und Sexarbeit. Dilemmata der Illegalität	6	55
Christiane Howe	Bilderwelten – Innenwelten. Prostitution und das Verhältnis der Geschlechter	6	67
Judith Siegmund	Die unbekannte Spezies. Ein Versuch, sich dem Phänomen Freier zu nähern	6	87

Eliot Borenstein	Nation im Ausverkauf. Prostitution und Chauvinismus in Rußland	6	99
Karin Sarsenov	Kann denn Reisen Sünde sein? Drei russische Romane über mobile Frauen	6	123
Rebecca Plassa	Dokumentation, Spekulation, Emotion. Zwölf Bücher zu Menschenhandel und Zwangsprostitution	6	139
Länderstudien			
Elena Tjurjukanova	Verkaufte Körper. Arbeitsmigration in Rußland und der GUS	6	151
Alexandra Orlova Sasha Baglay	Stumpfe Waffen des Gesetzes. Der Kampf gegen den Menschenhandel in Rußland und der Ukraine	6	169
Mary Buckley	Menschenhandel als Politikum. Gesetzgebung und Problembewußtsein in Rußland	6	195
Angelika Kartusch Gabriele Reiter	Frauenhandel in Nachkriegsgebieten. Bosnien-Herzegovina und der Kosovo	6	213
Berna Eren	Zielland Türkei. Migration, Prostitution und Menschenhandel am Bosphorus	6	227
Cathrin Schauer	Jeder holt sich, was er will. Sexuelle Ausbeutung von Frauen und Kindern in einer tschechischen Grenzregion	6	235
Stadtporträts			
Veronica Munk	Hamburg – mehr als die Reeperbahn	6	255
Hana Malinová	Prag – Sexmarkt im Herzen Europas	6	260
Sarah Richardson	London – Sex in the City	6	263
Frauengeschichte(n)			
Jo Doezema	Weißer Sklavinnen, arme Slawinnen. Das Melodram vom Frauenhandel	6	269
Beate Fieseler	„Stell dich doch auf den Nevskij!“ Prostitution im Rußland des 19. Jahrhunderts	6	285

Barbara Klich-Kluczewska	Unzüchtiger Realsozialismus. Prostitution in der Volksrepublik Polen	6	302
Marcin Zaremba	Ein Abgrund von Moral- und Machtlosigkeit Zwei Dokumente zur Prostitution in Polen 1956/57	6	318
Dokumentation	Prostitution in Polen zwischen NS-Besatzung und Entstalinisierung	6	324

Themenheft **Dmitrij Šostakovič – Grauen und Grandezza des 20. Jahrhunderts**

Editorial	Hörprobe	8	3
Dorothea Redepenning	Chronist seiner Zeit. Dmitrij Šostakovič zwischen Ethik und Ästhetik	8	5
David Fanning	Widerspenstiger Revolutionär? Dmitrij Šostakovič zum 100. Geburtstag	5	25
Kerstin Holm	Das Schreckliche ist des Schönen Anfang. Was Šostakovič Rußland heute bedeutet	8	35
Dokumentation	Schluß mit dem Šostakovič-Kult! Ein Pamphlet	8	46
Leonid Gakkel'	Das Komplementärgesetz. Šostakovič und Prokof'ev	8	49
Bernd Feuchtner	Lieder der Nacht, Nächte der Angst. Angst in der Musik von Dmitrij Šostakovič	8	61
Andreas Wehrmeyer	„Mir scheint, ich bin ein Jude“. Zum „Jüdischen“ im Werk von Šostakovič	8	75
Jascha Nemtsov	„Um mich kreist der Tod“. Šostakovičs Sonate für Violine und Klavier	8	93
Beilage	CD: Sonate für Violine und Klavier, op. 134, mit Kolja Blacher und Jascha Nemtsov	8	
Levon Hakobian	„Ich hab euch niemals geliebt, ihr Götter!“ Šostakovič und die proletarische Musik	8	109

Wolfgang Mende	„Lebendige Waffe im Kampf“. Šostakovič und die Kulturrevolution	8	119
Stefan Weiss	1948 und kein Ende. Šostakovič als Bühnenheld	8	137
Svetlana Savenko	Fruchtbare Spannung. Šostakovič und Igor' Stravinskij	8	157

Schwerpunkt

Die Konfliktgemeinschaft – Deutschland und die Visegrádstaaten

Editorial	Heiße Reden, kühle Kalküle	10	3
Kai-Olaf Lang	Anatomie einer Zurückhaltung. Deutschland und die Visegrád-Gruppe	10	5
Jiří Vykoukal	Kernschmelze oder Kernspaltung? Mitteleuropakonzepte und regionale Integration	10	15
Jan Růžička Michal Kořan	Totgesagte leben länger. Die Visegrád-Gruppe nach dem EU-Beitritt	10	27
Jacques Rupnik Anne Bazin	Vorwärts zurück. Deutschland, Polen, Tschechien	10	41
Vladimír Handl	Entspannte Übungen. Tschechien und Deutschland in der EU	10	51
Vladimír Bilčík Juraj Buzalka	Die nicht-existente Gemeinschaft. Die Slowakei und Deutschland in der EU	10	65
Josefine Wallat	Alte Lasten, neue Chancen. Deutschlands Blick auf Visegrád	10	77
Thomas von Ahn	Demokratie oder Straße? Fragile Stabilität in Ungarn	10	89
Michael W. Bauer Jutta Kuppinger	Regionale Autonomie und Regionalförderung. EU-Programme in Polen und Tschechien	10	105

Themenheft**Quo vadis, Polonia?
Kritik der polnischen Vernunft**

Editorial	Lehrstück	11/12	5
Jadwiga Staniszkis	Revolutionäre Eliten, pragmatische Massen. Der Pyrrhussieg der polnischen Populisten	11/12	7
Klaus Bachmann	Die List der Vernunft. Populismus und Modernisierung in Polen	11/12	13
Peter Oliver Loew	Feinde, überall Feinde. Psychogramm eines Problems in Polen	11/12	33
Andrea Huterer	Kampf der Rechten und Gerechten. Die politische Rhetorik der Kaczyńskis	11/12	53
Ulrich Schmid	Eine glückliche Familie. Die Giertychs und ihre Ideologie	11/12	69
Kai-Olaf Lang	Europapolitik ohne Kompaß. Polen sucht seinen Kurs in der EU	11/12	81
Paweł Świeboda	Noch ist Polen nicht verloren. Warschaus introvertierte Europapolitik	11/12	93
Astrid Sahn	Schwierige Nachbarschaft. Die polnische Belarus-Politik	11/12	101
Sebastian Płociennik	Protego, ergo sum. Polen, die PiS und die Weltwirtschaft	11/12	113
Mechthild Schrooten	Polen im EU-Binnenmarkt. Eine Bilanz nach zwei Jahren	11/12	127
Reinhold Vetter	Der Globalisierung kaum gewachsen. Polens Sozialsystem auf dem Prüfstand	11/12	133
Maria Jarosz	Corrumpto, ergo sum. Korruption in Polens Staat und Gesellschaft	11/12	153
Renata Nowak-Lewandowska	Emigro, ergo sum. Die Emigration der Polen und ihre Folgen	11/12	167
Michał P. Garapich	Flexibel und individualistisch. Polnische Migranten zwischen den Welten	11/12	179

Mirosława Grabowska	Credo, ergo sum. Religiosität und Staat in Polen	11/12	191
Janina Paradowska	Aufarbeitung und Ranküne. Gründe und Abgründe der Lustration in Polen	11/12	205
Katrin Steffen	Ambivalenzen des affirmativen Patriotismus. Geschichtspolitik in Polen	11/12	219
Claudia Kraft	Lokal erinnern, europäisch denken. Regionalgeschichte in Polen	11/12	235
Beata Halicka	„Mein Haus an der Oder“. Erinnerungen von Neusiedlern	11/12	245 6
Olaf Sundermeyer	Zwischen Markt und Macht. Deutsche Medienkonzerne in Polen	11/12	261 9
Michał Maliszewski	Mediale Machtspiele. Fernsehen und Rundfunk in Polen	11/12	271
Gertrud Pickhan	Ein Fenster zur Freiheit. Jazz in der Volksrepublik Polen	11/12	283
Dieter Bingen Peter Oliver Loew	Polenforschung in Deutschland	11/12	297

Karten

Zu Heft 3/2006

Zentralasien

Die römischen Ziffern bezeichnen den Einschub für Farbkarten

Azerbajdžan, physisch	I.1
Georgien, physisch	I.2
Slowakei, physisch	I.3
Uzbekistan, physisch	I.4
Zentralasien 1917	72
Die zentralasiatischen Republiken ab 1936	73
Die zentralasiatischen Staaten seit der Unabhängigkeit	93

Zu Heft 4/2006

Tschernobyl: Vermächtnis und Verpflichtung

Die römischen Ziffern bezeichnen den Einschub für Farbkarten

Belarus: Belastung der Böden mit Cäsium 137, 1986	I.1
Belarus: Belastung der Böden mit Cäsium 137, 2001 sowie Prognosen für 2016 und 2046	I.2
Ukraine: Belastung der Böden mit Cäsium 137 im Jahr 1990 und Atomenergie 2005	I.3
Europa: Vorherrschende Windrichtungen und Radioaktivität (mR/h) vom 24.4. bis 2.5.1986	I.4
Atomenergie in der Welt	II.1
Atomenergie in Europa	II.2

Einstellung zur Atomenergie in Europa	II.3
Großbritannien: Atomenergie 2005	III.1
Frankreich: Atomenergie 2005	III.2
Deutschland: Atomenergie 2005	III.3
Atomindustrie in Rußland	III.4
Solarpotential in Rußland	IV.1
Windpotential in Rußland	IV.2
Wasserpotential in Rußland	IV.3
Geothermisches Potential in Rußland	IV.4

Zu Heft 5/2006

Parlamentswahlen in Ungarn

Die römischen Ziffern bezeichnen den Einschub für Farbkarten

Ungarn. Wahlbeteiligung 2006 (Verhältnisswahl, 1. Wahlgang)	I.1
Ungarn. Wahlergebnisse der MSZP 2006 bei der Verhältniswahl (nach Komitaten)	I.2
Ungarn. Wahlergebnisse des FIDESZ 2006 bei der Verhältniswahl (nach Komitaten)	I.2
Ungarn. Wahlergebnisse des SZDSZ 2006 bei der Verhältniswahl (nach Komitaten)	I.3
Ungarn. Wahlergebnisse des MDF 2006 bei der Verhältniswahl (nach Komitaten)	I.3
Ungarn. Wahlergebnisse 2006. Siegreiche Parteien in den Einerwahlkreisen	I.4

Zu Heft 7/2006

Kaukasus

Die römischen Ziffern bezeichnen den Einschub für Farbkarten

Kaukasus; physische Übersicht	I.1
Nordkaukasus; administrative Übersicht	I.2
Inguschetien, Tschetschenien, Dagestan; administrative Übersicht	I.3
Wahlen zum tschechischen Abgeordnetenhaus 2006	I.4

Zu Heft 11–12/2006

Quo vadis, Polonia? Kritik der polnischen Vernunft

Die römischen Ziffern bezeichnen den Einschub für Farbkarten

Deutsche Städtepartnerschaften mit Polen und Frankreich	I.1, I.2
Polenexpertise und Frankreichexpertise in Deutschland	I.3, I.4

Bücher und Zeitschriften

A

Achmatowa, Anna: Traum im Traum (Ėnuma eliš. Son vo sne). Ein Drama in drei Teilen (russ.-dt.) (3/145). – **Akunin, Boris:** Der Magier von Moskau (Ljubovnica smerti). Fandorin ermittelt (3/145). – **Akunin, Boris:** Die Bibliothek des Zaren (Al'tyn-Tolobas) (3/145). – **Akunin, Boris:** Die Liebhaber des Todes (Ljubovnik smerti). Fandorin ermittelt (3/145). – **Alexijewitsch, Swetlana:** Die letzten Zeugen (Poslednie svideteli). Kinder im Zweiten Weltkrieg (3/145). – **Aufschnaiter, Barbara, Dunja Brötz,** Hg.: Russische Moderne Interkulturell. Von der Blauen Blume zum Schwarzen Quadrat (3/170). – **Awerinzew, Sergei:** Die fremde Sprache sei mir eine Hülle . . . Essays und Vorträge (7/142)

B

Barber-Kersovan, Alenka: Vom „Punk-Frühling“ zum „Slowenischen Frühling“. Der Beitrag des slowenischen Punk zur Demontage des sozialistischen Wertesystems (10/160). – **Beelitz, Claudia:** Eduard Steinberg: Metaphysische Malerei zwischen Tauwetter und Perestrojka (3/175). – **Birckenbach, Hanne-Margret, Christian Wellman,** Hg.: The Kaliningrad Challenge – Options and Recommendations (7/121). – **Bjelych, Grigori; Pantelejew, Leonid:** Republik der Strolche (Respublika ŠKID) (3/145). – **Bunin, Iwan:** Verfluchte Tage (Okajannye dni). Ein Revolutionstagebuch (3/145). – **Blobaum, Robert,** Ed.: Antisemitism and its Opponents in Modern Poland (11–12/321). – **Böhler, Jochen:** Auftakt zum Vernichtungskrieg. Die Wehrmacht in Polen 1939 (11–12/319). – **Boguslavskij, Mark M.:** Kul'turnye cennosti v meždunarodnom oborote (1–2, 475). – **Böttcher, Winfried,** Hg.: Internationales Forum für lokale, regionale und globale Entwicklung. Jahrbuch 03/04. Subsidiarität – Regionalismus – Föderalismus. Schwerpunkt: Kaliningrad (7/121). – **Boyd, Brian:** Vladimir Nabokov. Die amerikanischen Jahre (3/151). – **Breysach, Barbara:** Schauplatz und Gedächtnisraum Polen. Die Vernichtung der Juden in der deutschen und polnischen Literatur (11–12/322). – **Brogi Bercoff, Giovanna, Pierre Gonneau, Heinz Miklas,** Hg.: Beiträge zur Geschichte der Slawistik in nichtslawischen Ländern (3/174). – **Bruhn, Peter:** Bibliographie Bernsteinzimmer. Zweite, erweiterte Auflage (1–2/483). – **Bryner, Erich:** Die orthodoxen Kirchen von 1274 bis 1700 (5/182). – **Bryner, Erich:** Die Ostkirchen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert (5/182)

C

Carl, Horst, Hans-Henning Kortüm, Dieter Langewiesche, Friedrich Lenger, Hg.: Kriegsniederlagen. Erfahrungen und Erinnerungen (5/181). – **Čerkaz’janova, Irina Vasil’evna:** Škol’noe obrazovanie rossijskich nemcev (Problemy razvitija i sochranenija nemeckoj školy v Sibiri v XVIII–XX vv.) (5/186). – **Charms, Daniil:** Die Trisektion des Winkels. Gedichte, Prosa, Briefe, Zeichnungen (3/145). – **Chorwata, Jelena:** Der strafende Engel (Karajuščij angel) (3/145). – **Chroniques slaves.** Numéro 1/2005. Herausgegeben vom Centre d’études slaves contemporaines (7/135). – **Chwalba, Andrzej,** Hg.: Polen und der Osten. Texte zu einem spannungsreichen Verhältnis (11–12/316). –

D

Daschkowa, Polina: Du wirst mich nie verraten (Ispolnitel’) (3/145). – **Dedecius, Karl:** Ein Europäer aus Lodz. Erinnerungen (11–12/302). – **Doležal, Pavel:** Tomáš G. Masaryk, Max Brod und das *Prager Tagblatt* (1918–1938). Deutsch-tschechische Annäherung als publizistische Aufgabe (10/146). – **Dunn, Elizabeth C.:** Privatizing Poland. Baby Food, Big Business, and the Remaking of Labor (11–12/315). – **Düring, M., U. Jekutsch:** Stanisław Lem – Mensch, Denker, Schriftsteller (11–12/311). – **Dursthoff, Galina,** Hg.: Wodka für den Weihnachtsengel. Russische Kriminalgeschichten (3/147)

E

Erickson, Carolly: Alexandra Romanova. Die letzte Zarin (5/170). – **Erofeev, Venedikt:** Moskau-Petuški (Moskva-Petuški) (3/145). – **Ezergailis, Andrew:** Nazi-Soviet Disinformation about the Holocaust in Nazi-occupied Latvia. Daugavas Vanagi: Who are They? – Revisited (10/155)

F

Fähnders, Walter, Nils Plath, Hendrik Weber, Inka Zahn, Hg.: Berlin, Paris, Moskau. Reiseliteratur und die Metropolen (7/133). – Ein Fisch vergießt keine Tränen. Russische Erzählungen rund ums Meer (3/145). – **Friedrich, Klaus-Peter:** Der nationalsozialistische Judenmord in polnischen Augen (11–12/326). – **Fuchs, Birgit:** Natalja Baranskaja als Zeitzeugin des Sowjetregime (3/172)

G

Ganzer, Christian: Sowjetisches Erbe und ukrainische Nation. Das Museum der Geschichte des Zaporoger Kosakentums auf der Insel Chortycja (9/144). – **Gaunt, David, Paul A. Levine, Laura Palosuo,** Eds.: Collaboration and Resistance during the Holocaust. Belarus, Estonia, Latvia, Lithuania (10/152). – **Gdaniec, Cordula:** Kommunalka und Penthouse. Stadt- und Stadtgesellschaft im postsowjetischen Moskau (9/133). – **Gebhard, Jörg:** Lublin. Eine polnische Stadt im Hinterhof der Moderne (1815–1914) (11–12/301). – **Gelfand, Wladimir:** Deutschland-Tagebuch 1945–1946.

Aufzeichnungen eines Rotarmisten (3/145). – **Gerigk, Horst-Jürgen**: Staat und Revolution im russischen Roman des 20. Jahrhunderts. 1900–1925 (7/134). – **Göbler, F.**, Hg.: Polnische Literatur im europäischen Kontext. Festschrift für Brigitte Schultze zum 65. Geburtstag (11–12/305). – **Griessar-Pečar, Tamara**: Das zerrissene Volk. Slowenien 1941–1946. Okkupation, Kollaboration, Bürgerkrieg, Revolution (10/162). – **Groys, B., A. Hansen-Löve**, Hg.: Am Nullpunkt. Positionen der russischen Avantgarde (3/148). – **Groys, B., A. von der Heiden, P. Weibel**, Hg.: Zurück aus der Zukunft. Osteuropäische Kulturen im Zeitalter des Postkommunismus (3/148). – **Groys, Borys, Michael Hagemester**, Hg.: Die Neue Menschheit. Biopolitische Utopien in Russland zu Beginn des 20. Jahrhunderts (3/148 und 7/131). – **Guski, Andreas, Ulrich Schmid**, Hg.: Literatur und Kommerz im Rußland des 19. Jahrhunderts (3/167)

H

Hamersky, Heidrun, Hg.: Gegenansichten (3/178). – **Hamrick Brown, Malcolm**, Ed.: A Shostakovich Casebook (8/173). – **Hartung, Hannes**: Kunstraub in Krieg und Verfolgung. Die Restitution der Beute- und Raubkunst im Kollisions- und Völkerrecht. Schriften zum Kulturgüterschutz (1–2/479). – **Hausleitner, Mariana**: Deutsche und Juden in Bessarabien 1841–1941. Zur Minderheitenpolitik Russlands und Großrumäniens (5/168). – **Hecker-Stampehl, Jan, Aino Bannwart, Dörte Breckenfeld, Ulrike Plath**, Eds.: Perceptions of Loss, Decline and Doom in the Baltic Sea Region (10/157). – **Hellbeck, Jochen, Klaus Heller**, Hg.: Autobiographical Practices in Russia – Autobiographische Praktiken in Rußland (3/153). – **Henseler, Daniel**: Texte in Bewegung. Anna Achmatovas Spätwerk (7/122). – **Herlth, Jens**: Ein Sänger gebrochener Linien. Iosif Brodskijs dichterische Selbstschöpfung (3/169). – **Hoffmann, Heidi**, Hg.: Biopolitik grenzenlos. Stimmen aus Polen (11–12/313). – **Höhmman, Hans-Hermann, Heiko Pleines, Hans-Henning Schröder**, Hg.: Nur ein Ölboom? Bestimmungsfaktoren und Perspektiven der russischen Wirtschaftsentwicklung (9/129). – **Holý, Jiří**: Geschichte der tschechischen Literatur des 20. Jahrhunderts. – **Hösch, Edgar, Karl Nehring und Holm Sundhausen**, Hg.: Lexikon zur Geschichte Südosteuropas (9/147). – **Hutchings, Stephen, Anat Vernitski**, Eds.: Russian and Soviet Film Adaptations of Literature, 1900–2001. Screening the word (7/136)

I

Ilkosz, Jerzy: Die Jahrhunderthalle und das Ausstellungsgelände in Breslau – das Werk Max Bergs (11–12/303). – **Istorija stalinskogo Gulaga: konec 1920-ch – pervaja polovina 1950-ch godov. Sobranie dokumentov v semi tomach.** Red. sovet Jurij N. Afanas'ev, P. Gregori, E. Daniël'son, V.A. Kozlov, V.P. Kozlov (predsedatel'), P. Konkvest, S.V. Mironenko, A.I. Solženicyn, A.K. Sorokin, O.V. Chlevnjuk, V.S. Christoforov, A.O. Čubar'jan, T. Emmons, A.N. Jakovlev. Moskva: ROSSPĚN 2004–2005 (5/157). – Tom 1. Massovyje repressii v SSSR. Otv. red. Nikolas Vert, S.V. Mironenko. Otv. sost. I.A. Zjuzina. Vstupit. stat'ja N. Verta. Moskva: ROSSPĚN 2004. 728 S. (5/157). – Tom 2. Karatel'naja sistema: struktura i kadry. Otv. red. i avtor vstupit. stat'i Nikita Vasil'evič Petrov. Otv. sost. N.I. Vladimircev. Moskva: ROSSPĚN 2004. 696 S. (5/157). – Tom 3. Èkonomika Gulaga. Otv. red.,

sost. i avtor vstupit. stat'i Oleg Vital'evič Chlevnjuk. Moskva: ROSSPĚN 2004. 624 S. (5/157). – Tom 4. Naselenie Gulaga: čislenost' i uslovija sodržanija. Otv. red. Aleksandr Borisovič Bezborodov, V.M. Chrustalev. Sost. A.B. Bezborodov (otv. sost.), V.M. Chrustalev, N.I. Vladimircev. Vstupit. stat'ja A.B. Bezborodova. Moskva: ROSSPĚN 2004. 624 S. (5/157). – Tom 5. Specpereselency v SSSR. Otv. red., otv. sost. i avtor vstupit. stat'i Tat'jana Viktorovna Carevskaja-Djakina. Moskva: ROSSPĚN 2004. 824 S. (5/157). – Tom 6. Vosstanija, bunty i zabastovki zaključennyh. Otv. red. i avtor vstup. stat'i Vladimir Aleksandrovič Kozlov. Otv. sost. i avtor vstup. stat'i O.V. Lavinskaja. Moskva: ROSSPĚN 2004. 736 S. (5/157). – Tom 7. Sovetskaja repressivno-karatel'naja politika i penitenciarnaja sistema v materialach Gosudarstvennogo archiva Rossijskoj Federacii. Annotirovannyj ukazatel' del. Otv. red. Vladimir Aleksandrovič Kozlov, S.V. Mironenko. Otv. sost. i avtor vstupit. stat'i A.V. Dobrovskaja. Sost. B.F. Dodonov, O.N. Kopylova, V.P. Naumov, V.I. Širokov (5/157)

J

Jahrbuch Polen 17 (2006). Schwerpunkt Frauen/Kobiety. Herausgegeben vom Deutschen Polen-Institut Darmstadt (5/159). – **Jakowlew, Alexander:** Die Abgründe meines Jahrhunderts. Eine Autobiographie. – **Jakowlew, Alexander:** Ein Jahrhundert der Gewalt in Sowjetrußland (5/160). – **Jenschke, Christoff:** Der völkerrechtliche Rückgabanspruch auf in Kriegszeiten widerrechtlich verbrachte Kulturgüter (1–2/471). – **Jerofejew, Viktor:** Der Mond ist kein Kochtopf. Ein Russe auf Reisen (3/146). – **Jessenin, Sergej:** Ich bin des Dorfes letzter Poet (Ja poslednij poët derevni) (3/146). – **Jusefowitsch, Leonid:** Der mongolische Fürst (Knjaz' vetra). Iwan Putilin ermittelt (3/146)

K

Kappeler, Andreas, Hg.: Die Geschichte Russlands im 16. und 17. Jahrhundert aus der Perspektive seiner Regionen (5/171). – **Karabeshkin, Leonid, Christian Wellmann:** The Russian Domestic Debate on Kaliningrad – Integrity, Identity and Economy (7/121). – **Kasack, Wolfgang:** Der Tod in der russischen Literatur (3/172). – **Katajew, Valentin:** Kubik (Kubik) (3/146). – **Kets de Vries, Manfred F.R., Stanislav Shekshnia, Konstantin Korotov, Elizabeth Florent-Treacy:** The New Russian Business Leaders (9/137). – **Kettler, Stefan Hans:** Wörterbuch der Rechts- und Wirtschaftssprache. Deutsch-Russisch, Russisch-Deutsch (9/140). – **Kijowska, M.:** Krakau. Spaziergang durch eine Dichterstadt (11–12/303). – **Kissina, Julia:** Milin und der Zauberstift (Milin i magičeskij karandaš) (3/146). – **Kissina, Julia:** Vergiss Tarantino (Tarantino otdychaet) (3/146). – **Klemešev, A., Red.:** Kaliningradskij Socium v evropejskom kontekste. – **Klemešev, A., S. Kortunov, Red.:** Kaliningradskaja oblast' Rossii i rasširenje ES. Problemy obščeevropeskoj integracii (9/145). – **Kliems, Alfrun:** Im „Stummmland“. Zum Exilwerk von Libuše Moníková, Jiří Gruša und Ota Filip (7/140). – **Klingan, Katrin, Ines Kappert,** Hg.: Sprung in die Stadt. Chišináu, Sofia, Pristina, Sarajevo, Warschau, Zagreb, Ljubljana (10/140). – **Koller, Sabine:** Das Gedächtnis des Theaters. Stanislavskij, Mejerchol'd und das russische Gegenwartsthea-

ter Lev Dodins und Anatolij Vasil'evs (3/163). – **Kozyrew, Michail:** Die fünfte Reise Lemuel Gullivers, Kapitän eines Luftschiffes, nach Juberallija, dem besten Land der Welt, auch Land des Heuchelns und der Lüge genannt (Pjatoe putešestvie Lemjuélja Gullivera) (3/146). – **Krumm, Reinhard:** Isaak Babel. Schreiben unter Stalin (7/128). – **Krzoska, Markus:** Für ein Polen an Oder und Ostsee. Zygmunt Wojciechowski (1900–1955) als Historiker und Publizist (11–12/325). – **Kubicek, Paul J.:** Organized Labor in Postcommunist States. From Solidarity to Infirmary (9/139). – **Kunz, Norbert:** Die Krim unter deutscher Herrschaft, 1941–1944. Germanisierungstypie und Besatzungsrealität (5/167). – **Kurkow, Andrej:** Die letzte Liebe des Präsidenten (Poslednjaja ljubov' prezidenta) (3/145). – **Kushtewskaja, Tatjana:** Meine sibirische Flickendecke. Dokumentarischer Roman (Moe sibirskoe loskutnoe odejalo. Dokumental'nyj roman) (3/146)

L

Lange, Ulrike: Erinnerung in den metafikionalen Werken von Boris Chazanov und Jurij Gal'perin (3/164). – **Lankina, Tomila V.:** Governing the Locals. Local Self-Government and Ethnic Mobilization in Russia (9/132). – **Leek, Peter:** Russische Malerei (3/177). – **Leeuwen-Turnovcová Jiřina van, Nicole Richter, Hg.:** Mediale Welten in Tschechien nach 1989: Genderprojektionen und Codes des Plebejismus (10/147). – **Lehti, Marko, Ed.:** The Baltic as a Multicultural World: Sea, Region and Peoples (10/158). – **Lohr, Eric, Marshall Poe, Eds.:** The Military and Society in Russia 1450–1917 (5/174). – **Lorenz, Irmgard:** Jagdwörterbuch Russisch-Deutsch (3/172). – **Lovell, Stephen, Birgit Menzel, Hg.:** Reading for Entertainment in Contemporary Russia: Post-Soviet Popular Literature in Historical Perspective (3/161). – **Lugowskaja, Nina:** Ich will leben (Ja choču žit'). Ein russisches Tagebuch 1932–1937 (3/146). – **Lukianenko, Sergej:** Wächter der Nacht (Nočnoj dozor) (3/146). – **Lustiger, Arno:** Sing mit Schmerz und Zorn. Ein Leben für den Widerstand (5/175)

M

Maaß, Anita: „Man glaubt, in einem Märchenlande zu sein . . .“ Zum ökonomischen Aufstieg und zur soziokulturellen Integration der sächsischen Familie Falz-Fein in Russland 1807–1914 (5/184). – **Makanin, Wladimir:** Der kaukasische Gefangene (Kavkazskij plennyj). Drei Erzählungen (3/146). – **Malevič, Kazimir:** Gott ist nicht gestürzt! Schriften zu Kunst, Kirche, Fabrik (7/148). – **Malyševa, Svetlana:** Sovetskaja prazdničnaja kul'tura v provincii: prostranstvo, simvoly, istoričeskie mify, 1917–1927 (5/185). – **Manns, Sophia:** Unreliable narration in der russischen Literatur. – **Manthey, Jürgen:** Königsberg. Geschichte einer Weltbürgerrepublik (7/121). – **Marszałek, M., A. Nagórko, Hg.:** Berührungslinien. Polnische Literatur und Sprache aus der Perspektive des deutsch-polnischen kulturellen Austauschs (11–12/307). – **Maschkin, Gennadi:** Blaues Meer und weißes Schiff (Sinee more, belyj parochod) (3/146). – **Mazierska, E., E. Ostrowska:** Women in Polish Cinema (11–12/309). – **Merten, Sabine:** Die Entstehung des Realismus aus der Poetik der Medizin. Die Russische Literatur der 40er bis 60er Jahre des 19. Jahrhunderts (7/129). – **Mey,**

Alexandra: Russische Schriftsteller und der Nationalismus 1986–1995. V. Solouchin, V. Rasputin, A. Prochanov, È. Limonov (3/154). – **Mühle, Eduard:** Für Volk und deutschen Osten. Der Historiker Hermann Aubin und die deutsche Ostforschung (5/163)

N

Nachtigal, Reinhard: Rußland und seine österreichisch-ungarischen Kriegsgefangenen (1914–1918) (5/179). – **Nekula, Marek, Walter Koschmal,** Hg.: Juden zwischen Deutschen und Tschechen. Sprachliche und kulturelle Identitäten in Böhmen 1800–1945 (10/150). – **Nollendorfs Valters, Erwin Oberländer,** Eds.: The Hidden and Forbidden History of Latvia under Soviet and Nazi Occupation 1940–1991 (10/155)

O

Osipov, Aleksandr G.: Nacional'no-kul'turnaja avtonomija. Idej, Rešenija, instituty (9/130). – **Ottovordemgentschenfelde, Natalia:** Jurodstvo: eine Studie zur Phänomenologie und Typologie des „Narren in Christo“ (7/126)

P

Papanikolaou, Miltiades, Hg.: Licht und Farbe in der russischen Avantgarde. Die Sammlung Costakis aus dem Staatlichen Museum für Zeitgenössische Kunst Thessaloniki (7/146). – **Pelewin, Viktor:** Der Schreckenshelm. Der Mythos von Theseus und dem Minotaurus (Šlem užasa. Kreatiff o Teseje i Minotavre) (3/146). – **Petryna, Adriana:** Life Exposed. Biological Citizens after Chernobyl (4/262). – **Piskorski, Jan M.:** Vertreibung und deutsch-polnische Geschichte. Eine Streitschrift (11–12/317). – **Plath, Thoralf:** Kaliningrader Gebiet (7/121). – **Platowa, Viktoria:** Das Blut des Leoparden (Smert' na končike chvosta) (3/146)

R

Rogachevskii, Andrei: A Biographical and Critical Study of Russian Writer Eduard Limonov (3/159). – **Rubina, Dina:** Der letzte Eber aus den Wäldern Pontevedras (Poslednij kaban iz lesov Pontevedra) (3/146). – **Rytchëu, Juri:** Der Mondhund (Lunnyj pës) (3/146). – **Rytel-Kuc, D., W. Schwarz, H.-Chr. Trepte,** Hg.: Polonistik im deutschsprachigen Bereich (10–11/307)

S

Schamschula, Walter: Geschichte der tschechischen Literatur (10/144). – **Schimmelpenninck van der Oye, David, Bruce W. Menning,** Eds.: Reforming the Tsar's Army. Military Innovation in Imperial Russia from Peter the Great to the Revolution (5/173). – **Schoen, Susanne:** Der rechtliche Status von Beutekunst. Eine Untersuchung am Beispiel der aufgrund des Zweiten Weltkrieges nach Russland verbrachten deutschen Kulturgüter (1–2/481). – **Schulze Wessel, Martin,** Hg.: Loyalitäten in der Tsche-

choslowakischen Republik 1918–1938 (10/151). – **Schwelling, Birgit**, Hg.: Politikwissenschaft als Kulturwissenschaft. Theorien, Methoden, Problemstellungen (7/144). – **Serhiï, Ploky, Frank E. Sysyn**: Religion and Nation in Modern Ukraine (9/142). – **Shepetinski, Jacob**: Die Jacobsleiter (Prigovor). Erinnerungen eines Shoah- und Gulag-Überlebenden (3/146). – **Sietz, Henning**: Königsberg/Kaliningrad und das nördliche Ostpreußen (7/121). – **Šiškin, Michail**: Venerin volos (3/147). – **Soboczynski, Adam**: Polski Tango. Eine Reise durch Deutschland und Polen (11–12/312). – **Sologub, Fedor**: Die Teufelsschaukel (Čertovy kačeli). Gedichte (russ.-dt.) (3/147). – **Solschenizyn, Alexander**: Die großen Erzählungen(3/147). – **Solschenizyn, Alexander**: Zwischen zwei Mühlsteinen. Mein Leben im Exil (Ugodilo zernyško promež dvuch žernovov. Očerki izgnanija: I) (3/147). – **Speckner, Hubert**: In der Gewalt des Feindes. Kriegsgefangenenlager in der „Ostmark“ 1939 bis 1945 (5/178). – **Stöver, Bernd**: Die Befreiung vom Kommunismus. Amerikanische *Liberation Policy* im Kalten Krieg 1947–1991 (5/176). – **Strasser, Florian**: Zivilgesellschaftliche Einflüsse auf die Orange Revolution. Die gewaltlose Massenbewegung und die ukrainische Wahlkrise 2004 (5/158). – **Strugatzki, Boris**: Die Suche nach der Vorherbestimmung oder Der siebenundzwanzigste Lehrsatz der Ethik (Poisk prednaznačenija ili Dvadcat' sed'maja teorema étiki) (3/147). – **Stykw, Petra**: Staat und Wirtschaft in Russland. Interessenvermittlung zwischen Korruption und Konzertierung (9/135). – **Syssoeva, Elena**: Kunst im Krieg. Eine völkerrechtliche Betrachtung der deutsch-russischen Kontroverse um kriegsbedingt verbrachte Kulturgüter (1–2/477)

T

Tokarjewa, Viktorija: Glücksvogel (Ptica sčast'ja) (3/147). – **Troebst, Stefan**, Hg.: Vertreibungsdiskurs und europäische Erinnerungskultur. Deutsch-polnische Initiativen zur Institutionalisierung. Eine Dokumentation (11–12/318). – **Troebst, Stefan**: Kulturstudien Ostmitteleuropas. Aufsätze und Essays (10/138). – **Trunk, Alexander, Rolf Knieper und Andrej G. Svetlanov** (Hg.): Russland im Kontext der internationalen Entwicklung: Internationales Privatrecht, Kulturgüterschutz, geistiges Eigentum, Rechtsvereinheitlichung. Festschrift für Mark M. Boguslavskij (1–2/481). – **Tschiftschjan, Ischchan**, Hg.: Zum 90. Gedenkjahr des Völkermordes an den Armeniern 1915–2005. Stimmen aus Deutschland. Antworten, Aufsätze, Essays, Reden, armenische Augenzeugenberichte (9/141)

U

Ulitzkaja, Ljudmila: Ein glücklicher Zufall und andere Kindergeschichten (Detstvo sorok devjat') (3/147). – **Ulitzkaja, Ljudmila**: Ergebenst, euer Schurik (Iskrenne vaš Šurik) (3/147). – **Umland, Andreas**, Hg.: Geistes- und sozialwissenschaftliche Hochschullehre in Osteuropa I. Eindrücke, Erfahrungen und Analysen deutscher Gastlektoren (7/141). – **Urussowa, Janina**: Das Neue Moskau. Die Stadt der Sowjets im Film 1917–1941 (7/138). – **Uspenski, Eduard**: Krokodil Gena und seine Freunde (Krokodil Gena) (3/147). – **Ustinowa, Tatjana**: Blind ist die Nacht (Razvod i devič'ja fami-

lija) (3/147). – **Ustinowa, Tatjana:** Wenn die Stunde schlägt (Bol'soe zlo i melkie pakosti) (3/147)

V

Valena, Tomáš, Ulrich Winko, Hg.: Prager Architektur und die europäische Moderne(10/143). – **Vodička, Karel:** Das politische System Tschechiens (10/148). – **Vvedenskij, Aleksandr:** Strahlen wie der Wald. Briefe an Daniil Charms 1926–1934 (3/147)

W

Wagner, Bettina: Dmitri Schostakowitschs Oper „Die Nase“. Zur Problematik der Kategorie des Grotesken in der Musik (8/173). – **Wegren, Stephen K.:** Ed.: Rural Adaptation in Russia (9/138). – **Weiser, Benjamin:** A Secret Life. The Polish Officer, His Covert Mission, and the Price He Paid to Save His Country (5/165). – **Werberger, Annette:** Postsymbolistisches Schreiben. Studien zur Poetik des Akmeismus und Osip Mandel'stams (7/122). – **Wernli, Andreas:** Dmitri Schostakowitsch. Symphonie Nr. 14 op. 135 (8/173). – **Wodka Kalaschnikow:** Geschichten aus dem Wilden Osten (3/147). – **Wolkow, Alexander:** Der Zauberer der Smaragdenstadt (Volšebnik Izumrudnogo goroda) (3/147). – **Wolkow, Alexander:** Die sieben unterirdischen Könige (Sem' podzemnych korolej) (3/147). – **Wolkow, Solomon,** Hg.: Die Memoiren des Dmitri Schostakowitsch (8/173). – **Wolkow, Solomon:** Stalin und Schostakowitsch. Der Diktator und der Künstler (8/173)

Z

Žurek, Robert: Zwischen Nationalismus und Versöhnung. Die Kirchen und die deutsch-polnischen Beziehungen 1945–1956 (11–12/323)

Bibliographie 3/180, 5/188, 7/150, 9/149, 10/164

Abstracts 1–2/485, 3/191, 4/267, 5/198, 6/332, 7/159, 8/174, 9/159, 10/174, 11–12/328

Zeitschriftenverzeichnis 2006 zur Bibliographie

Bearbeiterin der Bibliographie: Julia Kiefel

Abkürzungen:

H: Herausgeber V: Verlag

Erscheinungsweise:

E:1	jährlich	E: 6	zweimonatlich
E:2	halbjährlich	E: 8	achtmal jährlich
E:3	dreimal jährlich	E:12	monatlich
E:4	vierteljährlich	E:24	zweimal monatlich
E:5	fünfmal jährlich	E: w	wöchentlich

Acta Ethnographica Hungarica. An international Journal of Ethnography. H: *Gábor Barna*. V: Akadémiai Kiadó, Budapest (HU). E:4

Acta Oeconomica. Periodical of the Hungarian Academy of Sciences. H: *Ádám Török*. V: Akadémiai Kiadó, Budapest (HU). E:4

Aktuelle Ostinformationen. Ereignisse und Entwicklungen. H: Gesamteuropäisches Studienwerk e.V., Vlotho. E:2

The American Economic Review. H: *Robert A. Moffitt*. V: American Economic Association, Nashville, TN (USA). E:5

Anthropology & Archeology of Eurasia. H: *Marjorie Mandelstam Balzer*. V: M.E. Sharpe, Armonk, NY (USA). E:4

Anzeiger für Slavische Philologie. H: *Wolfgang Eismann, Klaus Trost*. V: Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, Graz (Österreich). E: nicht periodisch

Arms Control Today. H: Arms Control Association. V: Arms Control Association, Washington DC (USA). E:10

Australian Slavonic and East European Studies. H: *John Mc Nair, Lyndall Morgan*. V: University of Queensland (Australien). E:1

Diese Übersicht umfaßt alle Zeitschriften, die für die in OSTEUROPA erscheinende Bibliographie bearbeitet und zumindest einmal im 56. Jahrgang (2006) genannt wurden.

- Bohemia.** Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder. A Journal of History and Civilisation in East Central Europe. H: *Martin Schulze Wessel, Hans Lemberg, Michaela Marek*. V: R. Oldenbourg Verlag, München. E:2
- Bulgarian Historical Review.** H: Institute of History at the Bulgarian Academy of Sciences. V: Marin Drinov, Sofia (Bulgarien). E:4
- Cahiers du Monde Russe.** Russie, Empire russe, Union soviétique, États indépendants. H: École des hautes études en sciences sociales, Paris V: Éditions de l'EHESS, Paris (Frankreich). E:4
- Canadian Slavonic Papers.** H: *Oleh S. Ihnytzkyj*. V: Priority Printing, LTD., Edmonton (Kanada). E:4
- Central Asian Survey.** H: *Deniz Kandiyoti*. V: Routledge, part of the Taylor and Francis group. E:4
- CIUS.** Annual Review. H: *Bohdan Klid*. V: Canadian Institute of Ukrainian Studies, Alberta (Kanada). E:1
- Cold War International History Project Bulletin.** H: *Christian F. Ostermann*. V: Woodrow Wilson International Center for Scholars, Washington (USA). E: unperiodisch
- Communist and Post-Communist Studies.** H: *Andrzej Korbonski, Lucy Kerner*. V: Elsevier Science Ltd, Exeter (GB). E:4
- Comparative Economic Studies.** H: *Jeffrey B Miller*. V: Palgrave Macmillan Ltd., Houndmills (GB). E:4
- Der Donauraum.** Zeitschrift des Instituts für den Donauraum und Mitteleuropa. H: Institut für den Donauraum und Mitteleuropa. V: Böhlau Verlag GmbH und Co, Wien. E:4
- Deutsche Studien.** Vierteljahreshefte. H: Ost-Akademie e.V. V: Ost-Akademie e.V., Lüneburg. E:4
- Deutschland Archiv.** Zeitschrift für das vereinigte Deutschland. H: W. Bertelsmann Verlag im Auftrag der Bundeszentrale für politische Bildung. V: W. Bertelsmann Verlag, Bielefeld. E:6
- DIW.** H: *Friedrich Breyer* u.a. für Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung. V: Duncker&Humblot, Berlin. E:4
- Economic Change and Restructuring.** H: *Z. Ševic*. V: Springer, Boston (USA). E:3
- Eastern European Economics.** H: *Josef C. Brada*. V: M.E. Sharpe, Armonk, NY (USA). E:6
- Economic Systems.** H: Osteuropa-Institut München, in collaboration with the European Association für Comparative Economic Studies. V: Elsevier Science, London (UK) E:4
- The Economics of Transition.** H: *Philippe Aghion, Wendy Carlin* im Auftrag der European Bank for Reconstruction and Development. V: Blackwell Publishers Ltd., Oxford (GB). E:4
- Emerging Markets Finance and Trade.** H: *Ali M. Kutan*. V: M.E. Sharpe, Armonk, NY (USA). E:6

- Études balkaniques.** H: Académie des Sciences de Bulgarie. V: Institut d'Études balkaniques, Sofia. E:4
- Eurasian Geography and Economics.** H: *Anders Åslund, Alexander B. Murphy, C.W. Pannell, Michael J. Bradshaw.* V: V.H. Winston & Son, Inc., Palm Beach, FL (USA). E:12
- Europäische Rundschau.** Vierteljahreszeitschrift für Politik, Wirtschaft und Zeitgeschichte. H: Verein „Europäische Rundschau“, Wien (Österreich). V: Herold Druck und Verlagsgesellschaft m.b.H, Wien (Österreich). E:4
- Europe-Asia Studies.** H: *Terry Cox* im Auftrag der University of Glasgow. V: Routledge Publishing, Taylor & Francis, Abingdon OX (GB). E:8
- Foreign Affairs.** H: *James F. Hoge Jr.* im Auftrag des Council on Foreign Affairs. V: Council on Foreign Affairs, New York, NY (USA). E:6
- Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte.** H: *Nikolaus Lobkowicz, Leonid Luks, Alexei Rybakov.* V: Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln. E:2
- Geschichte und Gesellschaft.** Zeitschrift für historische Sozialwissenschaften. H: *Werner Abelshauser, Jens Beckert u.a.* V: Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen. E:4
- Glaube in der 2. Welt.** Ökumenisches Forum für Religion und Gesellschaft in Ost und West. H: Institut Glaube in der 2. Welt. V: Institut Glaube in der 2. Welt, Zürich (Schweiz). E:12
- Halbjahresschrift für südosteuropäische Geschichte, Literatur und Politik.** H: *Dr. Johann Böhm.* V: AGK Verlag, Dinklage. E:2
- Herder-Korrespondenz.** Monatshefte für Gesellschaft und Religion. H: *Ulrich Ruh.* V: Verlag Herder, Freiburg im Breisgau. E:12
- IMF staff papers.** H: *Robert Flood.* V: International Monetary Fund, Washington. E:3
- International Affairs.** A Russian Journal of World Politics, Diplomacy and International Relations. H: *Boris Piadyshe.* V: East View Publications, Minneapolis, MN (USA). E:4
- Internationale Politik und Gesellschaft.** International Politics and Society. H: Friedrich-Ebert-Stiftung. V: J.H.W. Dietz Nachfolger GmbH, Bonn. E:4
- Internationale Politik.** H. Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik. V: Frankfurter Societäts-Druckerei GmbH, Frankfurt am Main. E:12
- International Review of Social History.** H: Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis Amsterdam. V: Cambridge University Press, Cambridge (GB). E:3
- Jahrbuch für Ostrecht.** H: *Friedrich-Christian Schroeder, Martin Fincke, Dieter Pfaff* im Auftrag des Instituts für Ostrecht, München. V: Verlag C.H. Beck, München. E:2

- Jahrbuch des baltischen Deutschtums.** H: Carl-Schirren-Gesellschaft e.V. im Auftrag der Deutsch-Baltischen Landsmannschaft i.B. V: Weiß & Partner, Oldenburg. E:1
- Jahrbücher für Geschichte Osteuropas.** H: *Helmut Altrichter, Andreas Kappeler, Martin Schulze Wessel* im Auftrage des Osteuropa-Institutes München. V: Franz Steiner Verlag, Stuttgart. E:4
- Journal of Baltic Studies.** H: *David J. Smith* im Auftrag der Association for the Advancement of Baltic Studies. V: Routledge, part of the Taylor & Francis Group, London (GB). E:4
- Journal of Comparative Economics.** The Journal of the Association for Comparative Economic Studies. H: *John P. Bonin*. V: Elsevier B.V., Amsterdam (Niederlande). E:4
- Journal of Modern European History.** H: *Dietrich Beyrau* u.a. V.: C.H.Beck, München. E:2
- Journal of Policy Reform.** H: *Michael Connolly*. V: Routledge, part of the Taylor & Francis Group, London (GB). E:4
- Journal of Russian and East European Psychology.** H: *Pentti Hakkarainen*. V: M.E. Sharpe, Armonk, NY (USA). E:6
- Journal of Slavic Military Studies.** H: *David M. Glantz, Christopher Donnelly*. V: Routledge (USA). E:4
- Journal of Ukrainian Studies.** H: Canadian Institute of Ukrainian Studies. V: Canadian Institute of Ukrainian Studies, Toronto (Canada). E:2
- KAS-Auslandsinformation.** H: *Gerhard Wahlers*. V: Franz Pfaffenholz, Bornheim. E:12
- Kulturaustausch.** Zeitschrift für internationale Perspektiven. H: Institut für Auslandsbeziehungen. V: ConBrio Verlagsgesellschaft mbH, Regensburg. E:4
- Linguistica Uralica.** H: *Väino Klaus*. V: Teaduste Akadeemia Kirjastus, Tallinn. E:4
- Militärgeschichtliche Zeitschrift.** H: *Hans Ehlert, Beatrice Heuser* im Auftrag des Militärgeschichtlichen Forschungsamtes, Potsdam. V: R. Oldebourg Wissenschaftsverlag, München. E:2
- National Security & Defence.** H: *Leonid Polyakov*. V: The Ukrainian Centre for Economic & Political Studies. E:12
- Nationalities Papers.** H: *Steven Sabol*. V: Routledge, part of the Taylor & Francis Group London (GB). E:4
- Nordost-Archiv.** Zeitschrift für Regionalgeschichte. H: Institut für Kultur und Geschichte der Deutschen in Nordosteuropa. V: Nordost-Institut, Lüneburg. E:1
- Österreichische Osthefte.** H: *Ilona Slawinski, Thede Kahl* im Auftrag des Österreichischen Ost- und Südosteuropa-Instituts, Wien. V: Peter Lang, Europäischer Verlag der Wissenschaften, Pieterlen (Schweiz). E:4
- Ostkirchliche Studien.** H: Ostkirchliches Institut Würzburg. V: Augustinus-Verlag, Würzburg. E:4

- Ost-West Contact.** Das Wirtschaftsmagazin für Ost-West-Kooperation. H: *Jutta Falkner*. V: Verlag für Außenwirtschaft GmbH, Münster. E:12
- Ost-West Europäische Perspektiven.** H: Renovabis, Solidaritätsaktion der deutschen Katholiken mit den Menschen in Mittel- und Osteuropa. V: Matthias-Grünwald-Verlag GmbH, Mainz. E:4
- Politische Studien.** Zweimonatsschrift für Politik und Zeitgeschichte. H: Hanns-Seidel-Stiftung e.V. V: Bosch-Druck, Landshut. E:6
- Post-Communist Economies.** Formerly Communist Economies and Economic Transformation. H: *Roger Clarke*. V: Routledge, part of Taylor & Francis Group, London (GB). E: 4
- Post-Soviet-Affairs.** Formerly Soviet Economy. H: *George W. Breslauer*. V: Bellwether Publishing, Columbia MD (USA). E:4
- Problems of Economic Transition.** H: *Ben Slay*. V: M.E. Sharpe, Armonk, NY (USA). E:12
- Problems of Post-Communism.** H: *Robert T. Huber*, National Council for Eurasian and East European Research (NCEEER). V: M.E. Sharpe, Armonk, NY (USA). E:6
- Religion in Eastern Europe.** Christians Associated for Relations with Eastern Europe. H: *Paul Mojzes, Walter Sawatsky* im Auftrag des Christian Associated for Relationships with Eastern Europe (C.A.R.E.E.). V: Associated Mennonite Biblical Seminary, Elkhart (USA). E:4
- Religion, State and Society.** Journal of the Keston Institute. H: *Philip Walters* im Auftrag des Keston Institute, Oxford. V: Routledge, part of Taylor & Francis Group, London (GB). E:4
- Review of Central and East European Law.** H: *William B. Simons*. V: Martinus Nijhoff Publishers, Leiden (Niederlande). E:4
- Revolutionary Russia.** The Journal of the Study Group on the Russian Revolution. H: Jonathan Smele. V: Routledge, part of the Taylor & Francis Group, London (GB). E:2
- Revue d'Études Comparatives Est-Ouest.** H: *Monique Legentil-Galan* im Auftrag des Centre National de la Recherche Scientifique. V: CNRS, Paris (Frankreich). E:4
- Russian Education and Society.** H: *Anthony Jones*. V: M.E. Sharpe, Armonk, NY (USA). E:12
- Russian Politics and Law.** H: *Nils H. Wessell*. V: M.E. Sharpe, Armonk, NY (USA). E:6
- The Russian Review.** An American Quarterly Devoted to Russia Past and Present. H: *Eve Levin* im Auftrag der Ohio State University. V: Blackwell Publishing, Malden, MA (USA). E:4
- Russian Social Science Review.** H: *Patricia A. Kolb*. V: M.E. Sharpe, Armonk, NY (USA). E:6
- Russian Studies in History.** H: *Joseph Bradley, Christine Ruane*. V: M.E. Sharpe, Armonk, NY (USA). E:4

- Russian Studies in Literature.** H: *John Givens*. V: M.E. Sharpe, Armonk, NY (USA). E:4
- Russian Studies in Philosophy.** H: *Taras Zakydalsky*. V: M.E. Sharpe, Armonk, NY (USA). E:4
- Slavic and East European Journal.** H: *Gerald Janecek* im Auftrag der American Association of Teachers of Slavic and East European Languages (AATSEEL). V: AATSEEL, Berkeley (USA). E:4
- Slavic Review.** American Quarterly of Russian, Eurasian, and East European Studies. H: *Diane P. Koenker*. V: American Association for the Advancement of Slavic Studies, Cambridge, MA (USA). E:4
- The Slavonic and East European Review.** Journal of the School of Slavonic and East European Studies, University College London. H: The Modern Humanities Research Association and The School of Slavonic and East European Studies, University College London. V: Maney Publishing, Leeds (GB). E:4
- St. Vladimir's Theological Quarterly.** A Continuation of St. Vladimir's Seminary Quarterly. H: *John Behr* im Auftrag der Faculty of St. Vladimir's Orthodox Theological Seminary. V: Athens Printing Company, New York (USA). E:4
- Südosteuropa.** Zeitschrift für Gegenwartforschung. H: *Edgar Hösch* im Auftrag des Südost-Instituts München. V: R. Oldenbourg Wissenschaftsverlag, München. E:4
- Südosteuropa-Mitteilungen.** H: Südosteuropa-Gesellschaft e.V. V: Südosteuropa-Gesellschaft e.V., München. E:6
- Trames.** A Journal of the Humanities and Social Sciences. H: *Urmas Sutrop* im Auftrag von Estonian Academy of Sciences and the University of Tartu. V: Estonian Academy Publishers, Tallin. E:4
- Vierteljahrshäfte für Zeitgeschichte.** Das zentrale Forum der Zeitgeschichtsforschung. H: *Hans Woller*. V: R. Oldenbourg Wissenschaftsverlag, München. E:4
- Die Welt der Slaven.** Internationale Halbjahresschrift für Slavistik. H: *Peter Rehder, Igor Smirnov*. V: Otto Sagner, München. E:2
- WeltTrends.** Zeitschrift für internationale Politik und vergleichende Studien. H: WeltTrends e.V., Institut Zachodni Poznań. V: Universitätsverlag, Potsdam. E:4
- WGO. Monstsäfte für Osteuropäisches Recht.** Die wichtigsten Gesetzgebungsakte in den Ländern Ost- und Südosteuropas. H: *Otto Luchterhandt, Günther H. Tontsch, Christa Jessel-Holst*. V: Lit-Verlag, Münster. E:6
- Wirtschaft und Recht in Osteuropa.** Zeitschrift zur Rechts- und Wirtschaftsentwicklung in den Staaten Mittel- und Osteuropas. H: *Dieter Pfaff, Manfred Balz, Alexander Blankenagel* u.a. in Verbindung mit der Deutschen Stiftung für internationale rechtliche Zusammenarbeit, Bonn, und dem Institut für Ostrecht, München. V: C.H. Beck Verlag, München. E:12
- The World Bank Economic Review.** H: *Jaime de Melo*. V: Oxford University Press, Oxford (UK). E:3

Wostok. Informationen aus dem Osten für den Westen. H: Wostok Verlag. V: Wostok, Berlin. E:4

Zeithistorische Forschungen. Studies in contemporary history. H: *Konrad H. Jarausch*. V: Vandenhoeck & Ruprecht Ch. Kleßmann. E:4

Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung. H: *Włodzimierz Borodziej, John Connelly, Stefan Hartmann* u.a. im Auftrag des Herder-Instituts e.V. V: Verlag Herder-Institut, Marburg. E:4

Zeitschrift für Politik. H: *Dietmar Herz, Franz Knöpfle* u.a. V: Nomos, Baden-Baden. E:4

Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde. H: Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde e.V. Heidelberg. V: Böhlau, Köln. E:2

Zeitschrift für Slawistik. H: *K. Gutschmidt, W. Kósny, P. Kosta, L. Udolph*. V: Akademie Verlag GmbH, Berlin. E:4